



אמסטרדם, 1657

מפת ירושלים שצוירה באמסטרדם בשנת 1657.

במפה מבט על ירושלים מכיוון הר הזיתים. המפה הודפסה באמסטרדם בשנת 1657 ומבוססת על תחריט נחושת משנת 1575 שיצר פרנץ הוגנברג ונכלל בספר תיאורי ערים בעולם.

בראש המפה ציטוט מספר יחזקאל פרק ה' פסוק ה': "זאת ירושלים, בתוך הגוים שמתיה; וסביבותיה, ארצות".

בחזית: דמויות בלבוש תורכי אופייני לתקופה.

המפה מתארת תיאור ריאליסטי של ירושלים ובנייניה. אפשר לזהות בקלות את כיפת הסלע, כנסיית הקבר, שער הרחמים ועוד. בצד ימין של המפה אינדקס המפרט את המספרים המצוינים על המפה ואת משמעותם. המפה עגולה ומוקפת חומה. מחוץ לחומה מקומות קטנים נוספים שגם הם מוקפים בחומה. בחזית המפה מצויר נחל שבסופו מוצב מעין מגדל, זהו נחל קדרון.

עותק זה של המפה, הצבועה ביד, הודפס בספר שיצא לאור באמסטרדם בשנת 1657.



כריסטיאן קראוק ואן אדריכס 1584

במפה מצוירים אירועים ומבנים היסטוריים שונים מהתנ"ך ומהברית החדשה, בהם המקדש וכליו, הכהן הגדול, אש התמיד במזבח, בת שבע רוחצת על הגג, שלמה המלך על כיסא מלכותו, וה"ויה-דלורזה" - נתיב הייסורים של ישו לפני צליבתו.

את המפה צייר כריסטיאן קראוק ואן אדריכס, קרטוגרף ותיאולוג הולנדי שחי רוב שנותיו בגרמניה, ועסק במחקר ארץ ישראל בכלל וירושלים בפרט.

המפה מבטאת זיקה עמוקה לנצרות, ומופיעים בה ציטוטים רבים מהברית החדשה, תוך ציון המקור המדויק. במקומות רבים נראים ישו ותלמידיו, כאשר ישו בולט בהילה שעל ראשו.

המפה מבקשת לתאר את ירושלים, אך משולבים בה מוטיבים וסגנונות אירופאיים, כגון מזרקות, טירות ובתים.



מפת ירושלים מצוירת, 1970

מפה מצוירת של ירושלים שהופקה בשנת 1970. במפה אפשר לראות אתרים ומבנים בירושלים, מהתקופות העתיקות והמודרניות.

בין האתרים המצוינים במפה: הכותל המערבי, חומות העיר העתיקה, כנסיית הקבר ומסגד אל-אקצה, משכן הכנסת, מוזיאון ישראל האוניברסיטה העברית והספרייה הלאומית. בנוסף לכך, מופיעים במפה שמות הרחובות המרכזיים.



מפת בונטינג, 1581

מפה שצוירה על ידי הכומר, התיאולוג והקרטוגרף הפרוטסטנטי היינריך בונטינג (Heinrich Bünting) ופורסמה בספרו "מסע דרך ספרי הקודש" ב-1581.

המפה מתארת את העולם בדמות תלתן עליו, שירושלים במרכזו. התלתן הוא חלק מסמלה של העיר הגרמנית הנובר, שבה נולד בונטינג, וכן מסמלת את השילוש הקדוש בנצרות.

ירושלים ממוקמת במרכז שלוש היבשות ומוצגת כעיר טיפוסית לימי הביניים. מדרום-מזרח לירושלים, בין אפריקה לאסיה, מצוי הים האדום, שבניגוד לשאר הימים, צבוע בצבע אדום.

בראש המפה מופיעים איים שמסמלים את אנגליה ודנמרק (כנראה הכוונה לסקנדינביה), ובקצה השמאלי התחתון של המפה מצויה יבשת אמריקה, המכונה "העולם החדש". בשטח הים של המפה מצוירות סירת מפרש, בנות ים ומפלצות ימיות.

ביבשת אירופה מצוירת עיר אחת - רומא, ומופיעים שמות של ארצות רבות. באסיה מצוירות ערים רבות ובהן דמשק, ובאפריקה שלוש ערים, בהן אלכסנדריה.



תיאור דמיוני של ירושלים, לונדון 1770

מפה זו נמצאה בלונדון והיא מתוארכת ככל הנראה ל-1770. מדובר על תיאור של אדם שככל הנראה מעולם לא ביקר בירושלים והתבסס בציורים שלו על סיפורי התנ"ך, הברית החדשה ואולי גם על תיאורים של אנשים שביקרו בה.

אפשר למצוא במפה תיאורים של סיפורים ממש, כמו: הארמון של דוד, בת שבע הרוחצת על הגג, צליבתו של ישו ועוד.

במפה אפשר לראות שצוירו שלוש חומות לעיר, כמו שהזכיר יוספוס פלביוס בכתביו. מצייר המפה הכיר, ככל הנראה, את הטקסט שלו והתבסס גם עליו.