



מיועד לנוער וצעירים

מטרות:

1. חשיפה והיכרות עם סימני ההיכר של ערים בעולם.
2. יצירת חוויה וחיבור למגוון דימויים ויזואליים הקשורים בעיר ירושלים.
3. פיתוח חשיבה יצירתית ומקורית סביב ירושלים.

משך הפעילות: 60 דקות

ציוד:

פוסטרים של ערים מרכזיות בעולם* (צילום של אתר מרכזי ומאפיין) טושים כרטיסיות מאוירות כרטיסיות מידע דפים ריקים *רומא, ניו יורק, פריס, מוסקבה, ונציה, אמסטרדם, לוס אנג'לס, סן פרנסיסקו, דלהי, איסטנבול, לונדון, בודפשט (מנחים יכולים להוסיף ולהוריד לפי הצורך).

מהלך הפעילות:

שלב א: פתיחה לפעילות ואסוציאציות סביב ערים בעולם (15 ד')

שלב ב: עבודה בקבוצות על האיוורים הקשורים לאירועים בעיר (30 ד')

שלב ג: סיכום (15 ד')

שלב א: פתיחה לפעילות ואסוציאציות סביב ערים בעולם (15 דקות)

המנחה יסביר שהפעילות תעסוק בדימויים שונים של העיר ירושלים, המתחברים לעובדות פחות מוכרות אודות העיר. מטרת הפעילות אינה להתעמק בסוגיות שונות הנוגעות לירושלים אלא לחשוף את המשתתפים לרבדים השונים של העיר ירושלים ולעורר בהם סקרנות למה שמתרחש בעיר כיום ולמה שהתרחש בה בעבר. המנחה יתלה ברחבי החדר פוסטרים של ערים מרכזיות בעולם. מומלץ להוסיף פוסטר של עיר המגורים של המשתתפים. ליד כל פוסטר ייתלה דף ריק. בשלב זה המשתתפים יעברו בין הפוסטרים השונים וירשמו על הדף המצוי ליד כל אחד מהם, מילה שמתארת את העיר לדעתם.

המנחה יקיים דיון קצר סביב השאלות הבאות:

- אלו ערים היה קל לזהות וגם לתאר ואלו קשה, מדוע?
- איך בחרו המשתתפים לתאר עיר שמעולם לא ביקרו בה, לעומת עיר המגורים שלהם?
- כיצד היו בוחרים לתאר את העיר ירושלים במילה אחת? (ניתן לקיים סבב קצר, בהנחה שהתיאורים הבאים יעלו: קדושה, מורכבת, עתיקה, כבדה, יפה, דתית וכדומה).
- מדוע בחרו דווקא בתיאורים הללו לעיר ירושלים?
- מה בין ירושלים לערים אחרות לדעתם? (לדוגמה קדושה לשלוש הדתות)

שלב ב: עבודה בקבוצות על האיוורים הקשורים לאירועים בעיר (30 דקות)

בשלב זה, המנחה יחלק את המשתתפים לשתי קבוצות. לאחר מכן יציג אזור (קומיקריקטורי) המתאר עובדה/אירוע הקשורים בתולדות העיר. כל קבוצה תתבקש להמציא סיפור אשר מתאר את מה שמתרחש לדעתם באזור. יש לעודד את

המשתתפים להיות יצירתיים. הקבוצה שהסיפור שלה יהיה הקרוב ביותר למציאות (או לחלופין היצירתי ביותר) תקבל מהמנחה כרטיסיה ובה המידע האמיתי על האזור. נציג הקבוצה יתבקש לקרוא את הכתוב לכל הקבוצה.

איוורים ואירועים:

אזור של הרצל עומד מופתע בתוך הריסות של עיר.

מידע: בניגוד למצופה, כאשר ביקר הרצל בירושלים הוא לא התרשם לטובה מהעיר ירושלים וכתב בספרו: "בשעות היום מראה ירושלים היה מלבב עוד פחות. צעקות, סירחון, שלל צבעים בערבוביה, ערב רב של לובשי סחבות בתוך סמטאות צרות ומחניקות: קבצנים, חולים, ילדים מזי רעב, נשים צרחניות, רוכלים קולניים. לשפל נמוך יותר, לא יכלה ירושלים המלכותית לרדת" (אלטנוילנד, עמ' 39). הרצל החליט שהעיר המרכזית של ארץ ישראל צריכה להיות חיפה!

אזור של מנות אוכל עושות עלייה (או טסות) לירושלים.

מידע: יש כמה מנות מיוחדות שקרויות על שם העיר, כמו מעורב ירושלמי וארטישוק ירושלמי. אך האמת היא, שמקורו של הארטישוק הירושלמי הוא בצפון אמריקה.

אזור של אנשים עם ציורי פנתר צועדים ברחובות ירושלים.

מידע: בדומה לארה"ב גם בירושלים בשנות ה-60 הייתה מחאה גדולה של תנועת "הפנתרים השחורים" אשר הפגינו נגד אפליה ובעד שוויון זכויות.

אזור של כדור הריסה פוגע בחומות ירושלים.

מידע: לאחר איחוד ירושלים בשנת 1967 הציע דוד בן-גוריון להרוס את חומות העיר העתיקה, מאחר שלדעתו הן היו סמל להפרדה של העיר. בסופו של דבר ההצעה הזאת לא זכתה לתמיכה רבה והחומות העתיקות ניצלו!

אזור של איש מציץ מבין עצים רבים שמסתירים עיר.

מידע: מדינת ישראל היא בין המדינות היחידות בעולם שבה מספר העצים גדל מדי שנה.

שלב ג: סיכום (15 דקות)

המנחה יערוך דיון קצר סביב השאלות:

- אלו מהדברים שעלו באיוורים הפתיעו אתכם לגבי ירושלים?
- אלו מהאירועים היו כבר מוכרים לכם?
- כיצד משפיעה ההיכרות עם האירועים והעובדות שנחשפתם אליהם בפעילות על הדימוי של ירושלים בעיניכם? (האם זה מרחיק אותנו מההילה של קדושת ירושלים ושלמותה או שעכשיו היא קרובה ונגישה יותר בעינינו?)
- האם יש לכם רעיונות לסיפורים מעניינים ופחות מוכרים על העיר? האם תרצו לצייר אותם, ולאיר אותם לפעילות הבאה?

אביזרי עזר

