



חינוך ונוער
Youth & Education



קרן קימת לישראל
K K L - J N F



רק בישראל

מסכת יום העצמאות
קרן קימת לישראל

הנחיות למורה ולמדריך





קהל היעד: מתאים לכל הגילאים.

סוג הפעילות: מצגת פעילה.

משך הפעילות: גמיש וניתן לשינוי,
בין 45 דקות ל-80 דקות.

מטרות:

- יצירת חיבור רגשי למדינת ישראל, העלאת חשיבותו של יום העצמאות כאירוע מכונן בהווה הישראלית-ציונית
- טיפוח רגשות אהבה לארץ, גאווה לאומית, אחווה ישראלית ויהודית
- היכרות עם מהלך האירועים שהוביל להקמת המדינה ועם תהליכים מרכזיים שהתרחשו מאז הקמתה
- הבנת חשיבותה של קק"ל להקמת המדינה, לבנייתה ולפיתוחה
- הנעה למעורבות ואחריות אישית לנטילת חלק בחזון, במנהיגות ובעתיד המדינה
- חוויה והנאה

מיקום: באולם/בכיתה מתוקשבת

עזרים:

- מקרן, מסך ומחשב
- מערכת הגברה
- קובץ המסכת על גבי החסן נייד (דיסק און קי) (להורדת הקובץ היכנסו לחלון הירוק - אתר קק"ל לצעירים על פי הקישור בהנחיות ההפעלה וההתקנה בהמשך החוברת)
- תלבושת הרצל - זקן, כובע צילינדר, ז'קט (לא חובה)
- תלבושת בן גוריון - פאה, בגדי חאקי (לא חובה)
- במה מקושטת וחגיגית (לא חובה)

הכנות:

- חובה להכיר היטב את מהלך האירוע ואת המצגת הנלווית לפני הפעילות. יש להתאים את הטקסטים ולבנות את מהלך האירוע בהתאם לתכנים הנוספים שבוחרים לשלב בו (שירה, ריקודים, הופעות וכדומה)
- מומלץ לקשט את האולם ולהכין במה מתאימה לתוכני יום העצמאות
- יש למנות מנחה, קריינים וקרייניות ולהכין אותם לקריאת קטעי הקריאה הנלווים למצגת (קטעי קריאה מוכנים להדפסה ולגזירה נמצאים בנספח 1)

הקדמה

אנו שמחים להגיש לכם מצגת אינטראקטיבית, נוחה, מודולרית וקלה להפעלה, המשמשת כלי לעריכת מסכת חגיגית לרגל יום העצמאות. נוסף על כך, המצגת תשמש אתכם, המורים והמחנכים, כלי לימודי ערכי המתאים לשיעור בכיתה על אודות הנושאים הקשורים להקמת המדינה וליום העצמאות, או כלי חווייתי לבניית אירוע שירה בציבור.

המצגת כוללת שירים, מקורות, פסוקים, סרטונים והמחשבות. תוכלו להשתמש בהם, כולם או מקצתם, על פי בחירתכם - בהתאם לקהל היעד שמולו אתם ניצבים, בהתאם לזמן העומד לרשותכם או על פי רמת הקשב, הסבלנות והדינמיקה של האירוע והקהל. חשוב מאוד לשמור על משך זמן הגיוני ולא ארוך מדי, כדי שתתקבל מסכת מרגשת, מעניינת, מלמדת וגם חווייתית.

במסמך זה נציג את מבנה המסכת המומלץ על ידינו וננחה אתכם כיצד להשתמש בה בצורה המיטבית.

אנו בטוחים שלאחר היכרות ותרגול קצר תוכלו לתכנן ולבנות בקלות מסכת מרגשת שתתאים לכם ולקהל הצופים הייחודי שלכם.



הנחיות הפעלה והתקנה

- הורידו את המצגת מהחלון הירוק- אתר קק"ל לצעירים: <http://www.greenwin.kkl.org.il/presentations/atzmaut/>
- יש להוריד את תיקיית המצגת אל המחשב, לחלץ מה- zip ולפתוח את הקובץ rak_beisrael.html ללא פתיחה או שינוי של התיקיות הנלוות אליו.
- המצגת מותאמת לרזולוציית תצוגת מסך של 768/1024 פיקסלים ומעלה.
- במקרה של העתקת המצגת להחסן נייד (דיסק און קי) או לתיקיות המחשב יש להקפיד למקם את הקובץ rak_beisrael.html עם כל התיקיות הצמודות אליו.

הסרגל התחתון

מצגת "רק בישראל" בנויה על פי סדר מוגדר מראש של מעבר בין שקופיות, היוצרות מבנה הגיוני ומומלץ לאיחוד. כפתורי השליטה בסרגל התחתון מאפשרים דפדוף קדימה ואחורה בין השקופיות, קפיצה לסוף או קפיצה להתחלה.



לשקופית הסיום



לשקופית הבאה



לשקופית הקודמת



חזרה להתחלה

שירון, קולנוע ושומר מסך

כפתורי שירון, קולנוע ושומר מסך מאפשרים לעצור בכל נקודה במצגת ולעבור להשמעת שירים על פי בחירתכם (לצורך שירה בציבור, למשל), להקרנת סרטונים (לצורך שיעור בכיתה, למשל) או לכל תוכן אחר שתבחרו לשלב באירוע, נוסף על התכנים המוצעים (עוד ריקוד, הופעה של תלמידים, קריאה נוספת, חֶבֶר דיון [פאנל] שיתקיים על הבמה...). באמצעות שומר המסך. כפתור התקווה מאפשר לכם לבחור באיזו נקודה באירוע להשמיע את ההמנון. מומלץ לפתוח או לסיים בו. סגירה באמצעות כפתור X בפינה הימנית העליונה תחזיר אתכם לנקודה שבה עצרתם במצגת.

התקווה



קולנוע



שומר מסך



שירון



שירי המצגת

במרכז הסרגל התחתון מופיעים בחלק מהשקופיות שירים שאפשר לפתוח, להפעיל או להפסיק על פי בחירת המקרין: לחיצה על פתור "שם השיר"  דונם פה ודונם שם תפתח את מילות השיר ואת ההפעלה הקולית שלו. סגירת השיר באמצעות ה־X בפינה העליונה תחזיר אתכם לנקודה שבה עצרתם במצגת.

סעיפים פנימיים

בחלק מהשקופיות יש סעיפים פנימיים שאפשר לפתוח על פי קצב הקריאה ובשליטת המפעיל. במקרים אלו יופיע כפתור  וכל לחיצה עליו תפתח סעיף נוסף. כאשר כפתור היד נעלם, סימן שפתחתם את כל הסעיפים בשקופית ואפשר להמשיך בדפדוף הרגיל אל השקופית הבאה.

השליטה בסרטונים

במצגת שלושה סרטונים והם נפתחים באופן אוטומטי עם פתיחת השקופית שבה הם מופיעים. כדי לעצור, לחזור אחורה או לשלוט בסרטון יש להעביר את סמן העכבר עליו ואז יופיע סרגל שליטה.



מוזיקת רקע

מהלך האירוע כולל פתיחה אוטומטית של שירים מסוימים, המיועדים לשמש מוזיקת רקע לקריינות. ניתן להפסיק את הליווי המוזיקלי שהופעל אוטומטית ולשלוט על עוצמת הקול ע"י הפתור  הממוקם מימין לשם השיר. כדי לפתוח את מילות השיר לשם שירה בציבור יש ללחוץ על כפתור "שם השיר".

מהלך המסכת, קריינות והנחיה

מסכת "רק בישראל" נבנתה כך שהיא מאפשרת חלוקה של 22 קטעי קריאה קצרים שיוקראו על ידי קריינים וקרייניות נוסף על מנחה הטקס, מתוך שאיפה לשלב קבוצה גדולה של תלמידים או משתתפים מהקהל באירוע. זהו מספר הקריינים המקסימלי המתאים לטקסט המומלץ.

מובן שאפשר לחלק את הקטעים אחרת, לתת כמה קטעים לכל קריין ולהתאים את הקריאה ליכולות ולנסיבות. מומלץ לא לוותר על קטעי הקריאה, שהם לב המסכת והסיפור שהיא בונה ומספרת.

אנו מזמינים אתכם להעשיר ולהוסיף "תבלינים" לאירוע, וממליצים לשלב בו תלבושות ותחפושות, תפאורה ואביזרים כדי הדמיון הטובה עליכם.

מהלך המסכת וקטעי הקריאה המוגשים לכם כאן מרכיבים את האירוע המומלץ על פי תפיסתנו. זוהי המלצה בלבד ויש לזכור שחשוב להתאים את האירוע (תכנים, משך זמן, מספר הקריינים, חלוקת התפקידים, התוספות) לקהל ולנסיבות המיוחדות שלכם.

חלק מקטעי הקריאה מוקרנים במצגת וחלקם מופיעים כטקסט בלבד כאשר על המסך מופיע רקע אחר. בטבלה שלפניכם יסומנו הקריינים שהטקסט שלהם לא מופיע בהקרנה בנקודה ירוקה. ●

ללא



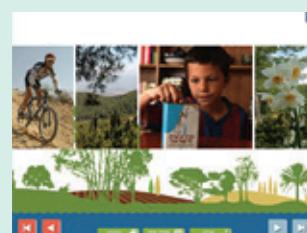
מנחה: ערב טוב, אורחים יקרים וברוכים הבאים לאירוע יום העצמאות ה-____ של מדינת ישראל. לשירת התקווה הקהל מתבקש לקום.

שיר: התקווה

מומלץ ללחוץ על כפתור "התקווה" ולשיר את ההמנון על פי העדפתכם: בתחילת המסכת או בסופה.



מעבר קדימה



מנחה: אני מברך את כל מי שטרח ובא לחגוג אתנו את יום העצמאות ה-____ של מדינת ישראל. תודה ל-____ ול-____ שכיבדו אותנו הערב בנוכחותם.

אני שמח להזמין לבמה את _____ אשר הכינו לכבודנו את האירוע המיוחד הזה.

השיר "ציון תמתי" יתנגן כמוזיקת רקע לקריינות. אם רוצים אפשר לפתוח גם את מילות השיר לצורך שירה בציבור בלחיצה על הכפתור שלו בסיום הקריאה.



● **קריין 1:** מילות ההמנון ששרנו יחד כעת הן המתאימות ביותר לתמונת הפתיחה שלנו -
נפש הומייה וְכִמְהָה של יהודי הקביט מרחוק אל ארץ ישראל... *
● **קריין 2:** 2,000 שנה נע ונד העם היהודי, זרוי כחול ופזור כאבק בארצות הגולה. נרדף וּכְפוּף, שפוף וְנִחְבָּא, וּבִתְפִּלוּתִי מדי יום ביומו וְתוֹךְ לבו פנימה כיסופים לציון.

* אם בוחרים לשיר את התקווה בסוף האירוע ולא בתחילתו מדלגים על הקריין הראשון ומתחילים בקריין 2

מעבר קדימה



קריין 3: כפי שמספרת מגילת העצמאות: "לאחר שהוגלה העם מארצו בְּכוֹחַ הזרוע שמר לה אמונים בכל ארצות פזוריו, ולא חדל מתפילה ומתקווה לשוב לארצו ולחדש בתוכה את חירותו המדינית."

מעבר קדימה



קריין 4 (מחופש להרצל): וְגַדִּי לעבור מתקוות למעשים זקוקים היינו לחוזה אחד גדול וְלִהְרֵבָה אנשי מעשה: "בְּבִאָל יִסְדַּתִּי את מדינת היהודים". ...לו אמרתי זאת היום בְּפִמְבִּי, הייתה התשובה צחוק מכל הַעֲבָרִים. אולי בעוד חמש שנים, לכל היותר בעוד חמישים שנה, יסכימו הכול. המדינה כבר נוסדה, בתמצית מהותה, בְּרָצוֹן העם להיות מדינה. - בנימין זאב הרצל

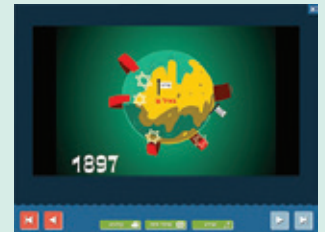
כדי לפתוח את סעיפי המשנה יש ללחוץ על כפתור היד לפי קצב הקריאה. השיר "דונם פה ודונם שם" יתנגן כמוזיקת רקע לקריינות. אם רוצים אפשר לפתוח גם את מילות השיר לצורך שירה בציבור בלחיצה על הכפתור שלו בסיום הקריאה.



קריין 5: צירי הקונגרס לא צחקו: קרן מיוחדת הוקמה והחלה לְאֶסְסֹף פרוטה לְפְרוֹטָה, רגב לרגב ודונם לדונם של אדמת המולדת.
קריין 6: וגם לבבות אספה הקרן, לְבָבוֹת יהודים בכל העולם שהרגישו סוף־סוף, שאפשר לעשות מעשה, שאפשר להפוך חלום לְמִצִּיאוֹת.

מעבר קדימה. אפשר לשלוט בסרט במעבר העכבר עליו.

סרטון: סיפורה של קק"ל



אפשר לפתוח את השיר "לא נעצור" לשירה בציבור בתום הקריאה.



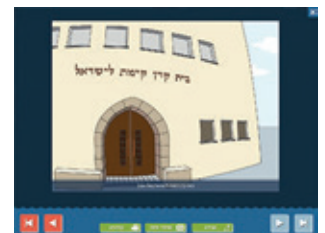
● **קריין 7:** אדמות נרקשו, מפעל ה'עור החל, דרכים נפרצו וישובים החלו להיבנות. הנגב נכבש כנגד כל הסיכויים והיהודים - "שבו לארצם ב'המונים, ו'חלוצים, מעפילים ומ'גנים הפריחו נשמות, ק'חיו שפתם העברית, בנו כפרים וערים והקימו ישוב ג'דל והולך..."

מעבר קדימה



● **קריין 8:** ב'29 בנובמבר 1947 התקבלה החלטה באו"ם על חלוקת ארץ ישראל. ההחלטה קבעה שבארץ ישראל תוקמנה שתי מדינות - מדינה יהודית ומדינה ערבית.
● **קריין 9:** המלחמה ב'ארץ משתוללת. "מה שנכתב באו"ם ב'דיו יימחק ב'דם, אומרים האויבים. נערים ונערות יוצאים ל'מלחמה; ב'ארץ מצור, מחסור, מארב ו'עשן רובים. השעון מתקתק והימים נוקפים, האם תהיה מדינה? הבריטים עוד רגע עוזבים..."

מעבר קדימה



סרטון בית קק"ל



מעבר קדימה



● **קריין 10 (מחופש לדוד ב'גוריון):** חמישים ואחת שנים עברו מאז באזל. השבת תכף נכנסת. בארבע אחר הצ'הר'ים של יום שישי, בעיר תל-אביב, על אדמת המולדת, עלה לבמה איש קטן קומה אך גדול, ובלי שמץ של רעד או היסוס בקולו עמד וקרא...

מעבר קדימה.

בתום הסרטון מומלץ להפעיל אחד מהשירים בכפתורי השירים ולשיר בהתלהבות.

סרטון הכרזת המדינה



מעבר קדימה



● **קריין 11:** באותו ערב מתחיל ב'גוריון מחברת חדשה ביומנו וכותב:
יום ו', ה' באייר תש"ח
בארבע אחר הצ'הר'ים הוכרזה העצמאות היהודית וקמה המדינה. גורלה בידי כוחות הביטחון.

הנחיות הפעלה

מנחה: אני מזמין את _____ לבמה לברך ולקרוא את התפילה לשלום המדינה

מעבר קדימה. ניתן לפתוח את השיר "ירושלים של זהב" לשירה בציבור בתום התפילה.



קריין 12: המדינה הצעירה נִלְחָמָה על גבולותיה והתפללה לשלום.
מפעל עלייה עצום יצא לדרך, ויהודים הגיעו מְכַל העולם על מרבד הקסמים, על גלי הים, על כנפי נשרים.
ישוּבֵיבֵנּוּ, כְּבִישִׁים נסִלּוּ, בְּצֹאת יוֹכָשׁוּ וּמוֹתָן כּוֹר הַיִּתּוֹן לֹוֹהֵט נִלְדָּה עִם עֵתִיק מְחֻדָּשׁ - הַיִּשְׂרָאֵלִים.

כדי לפתוח את סעיפי המשנה יש ללחוץ על כפתור היד לפי קצב הקריאה.

"שיר השירה" יתנגן כמזמורת רקע לקריינות. אם רוצים אפשר לפתוח גם את מילות השיר לצורך שירה בציבור בלחיצה על הכפתור שלו בסיום הקריאה.



● **קריין 13:** קרן קימת לישראל המשיכה במפעל הייעור, נרתמה לשוב הארץ ולקליטת העלייה. כפי שאמר אבי היער, הד"ר יוסף ווייץ:

“קרן קימת פטטה את הצורה של גאות קרקע מידי זרים ולבשה צורה של גאות קרקע מכבלי השממה.”

(מומלץ לשלב ריקוד או הופעה בצבעי סמל קק"ל)

יש ללחוץ בכל פעם על צבע אחר מצבעי סמל קק"ל כדי לפתוח מצגת קצרה של מפעלים השייכים אליו. השיר "עוד לא תמו כל פלאיך יתנגן כמוזיקת רקע לקריינות. אם רוצים אפשר לפתוח גם את מילות השיר לצורך שירה בציבור בלחיצה על הכפתור שלו בסיום הקריאה.



קריין 14: "זוהי ארץ כל כך קטנה, וְשִׁטְחָהּ עַל מִפּוֹת הָעוֹלָם אִינוֹ מִסְפִּיק כְּדִי לִכְתּוֹב אֶת שְׁמָהּ בְּתוֹכּוֹ

קריין 15: זוהי ארץ שבה לומדת האָם את שפת האם מפי בניה.

קריין 16: זוהי ארץ שבה אכלו האבות בוסר ושיני הבנים מצוינות.

קריין 17: זוהי ארץ שבה לא מצפים לנסים, אָךְ מִתְחַשְּׁבִים בָּהֶם.

קריין 18: זוהי הארץ שאינה מקבלת אוויר, אָךְ נוֹשֶׁמֶת חִירוֹת.

קריין 19: זוהי הארץ היחידה בעולם שאני יכול לחיות בה. זוֹ הָאָרֶץ שְׁלִי."

כדי לפתוח את סעיפי המשנה יש ללחוץ על כפתור היד לפי קצב הקריאה. אפשר לפתוח את השיר "ספירת מלאי" לשירה בציבור בתום הקריאה.



קריין 20: "השלוש הוא יפי החיים, הוא זריחת השמש, הוא חיובו של ילד, אהבתה של אֵם, חדוותו של אב, הייחוד של משפחה. הוא קידומו של האדם, ניצחונו של העניין הצודק, התגברותה של האמת. השלוש הוא כל אלה והרבה יותר מזה."

- מנחם בגין

אפשר לפתוח את השיר "נולדתי לשלום" לשירה
בציבור בתום הקריאה.



מנחה: איך תיראה ישראל שלנו?
 כיצד נעצב את פניה של המדינה בשנים הבאות?
 איך ניצור סביבה בריאה שטוב לחיות בה?
 מה נרצה להנחיל לעולם ומה נרצה להשיג לעצמנו? איזו
 מולדת נמשיך וניצור כאן יחד?

מעבר קדימה



כאן אפשר לשלב קטע נוסף על פי בחירתכם:
אפשרות 1: חבר דיון (פאנל) דוברים מכובדים
 מנחה: אני מזמין את _____ ואת _____
 ואת _____
 לשיחה קצרה על _____
אפשרות 2: שילוב סרט שהכינו ילידי בית הספר/כיתת
 המנהיגות וכיו"ד החזון שלהם לעתיד.
אפשרות 3: להמשיך במגזת ללא תוספות

קטע נוסף

קריינות

קריין 21 (מחופש לבן גוריון): "דמות האדם בישראל פירושה קודם כול דמות הנוער בישראל, יכולתו היוצרת, יצמתו החלוצית...
תעשו בעצמכם, בחייכם, יום-יום כל מה שהייתם רוצים שיעשה כל העם. תהיו מופת לעם - בחייכם אתם. מולדת אי אפשר לקנות בכסף או לכבוש בחרב. צריך אתה ליצור אותה בַּזַּעַת אפיקך."
- דוד בן גוריון

קריין 22: "אין לי נכסים, יש לי רק חלומות להוריש לדורות הבאים עולם טוב יותר, מפויס יותר - עולם שנעים לחיות בו. אין זה הרבה מדי."
- יצחק רבין

שיר: שלום לך ארץ נהדרת (שירה בציבור)

מנחה: תמה מסכת יום העצמאות ה_____ של מדינת ישראל.
תודה ל_____ שטרחו על הכנת הטקס, ותודה לקרן קימת לישראל, שהכינה בַּעֲבֹרֵנוּ את המצגת שליוותה אותו.

הקהל מוזמן להישאר ולהמשיך לחגוג בערב ישראלי של שירה בציבור, מאכלים וסיפורים.

הנחיות הפעלה

כדי לפתוח את סעיפי המשנה יש ללחוץ על כפתור היד לפי קצב הקריאה.



מעבר קדימה. אפשר לפתוח את השיר "עושה שלום" לשירה בציבור בתום הקריאה.



מעבר קדימה. השיר יופעל באופן אוטומטי לסיום המצגת.



מעבר קדימה



מעבר קדימה



**בברכת פעילות פורייה ומהנה, צוות חטיבת החינוך,
המחלקה הפדגוגית, קרן קימת לישראל.**





קטעי קריינות לגזירה



קטעי קריינות

קריין 1 - שם:

מילות ההמנון ששרנו יחד כעת הן המתאימות ביותר לתמונת הפתיחה שלנו - נפש הומייה וְכַמְקָה של יהודי המביט מרחוק אל ארץ ישראל...

* אם בוחרים לשיר את התקווה בסוף האירוע ולא בתחילתו מדלגים על הקריין הראשון ומתחילים בקריין 2



קריין 2 - שם:

2,000 שנה נע ונד העם היהודי, זרוי כחול ופזור כ־אבק בארצות הגולה. נרדף וְכַפּוּף, שפוף וְנִחְבָּא, וְבִתְפִּלוֹתָיו מדי יום ביומו וְבִתְנוּף לבו פנימה כיסופים לציון.



קריין 3 - שם:

כפי שמספרת מגילת העצמאות:
"לאחר שהוגלה העם מארצו בְּכוֹחַ הזרוע שמר לה אמונים בכל ארצות פזוריו, ולא חדל מתפילה ומתקווה לשוב לארצו ולחדש בתוכה את חירותו המדינית."



קריין 4 (מחופש להרצל) - שם:

וְכִדִּי לעבור מתקוות למעשים זקוקים היינו לחוזה אחד גדול וְלַהֲרֵבָה אנשי מעשה:
"בְּבִאזֵל יִסַּדְתִּי את מדינת היהודים". ...לו אמרתי זאת היום בְּפֶמְכִי, הייתה התשובה צחוק מכל הָעֶבְרִים. אולי בעוד חמש שנים, לכל היותר בעוד חמישים שנה, יסכימו הכול. המדינה כבר נוסדה, בתמצית מהותה, בְּרָצוֹן העם להיות מדינה." - בנימין זאב הרצל



קריין 5 - שם:

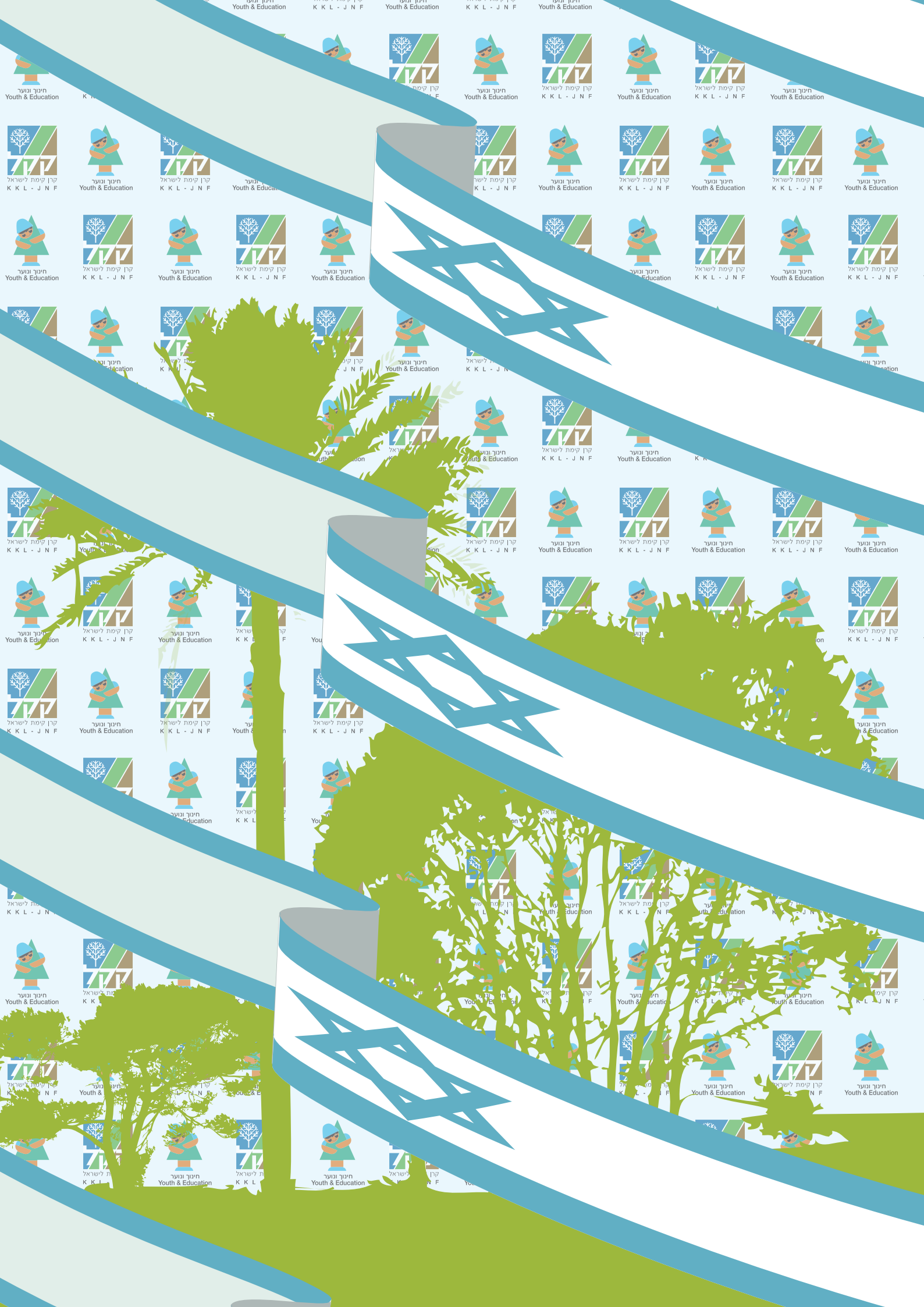
צירי הקונגרס לא צחקו: קרן מיוחדת הוקמה והחלה לְאֶסּוֹף פְּרוּטָה לְפְרוּטָה, רגב לרגב ודונם לדונם של אדמת המולדת.



קריין 6 - שם:

וגם לבבות אספה הקרן, לְבָבוֹת יהודים בכל העולם שהרגישו סוף־סוף, שאפשר לעשות מעשה, שאפשר להפוך חלום לְמַציאות.





קריין 7 - שם:

אדמות נרכשו, מפעל היעור הֵחַל, דרכים נפרצו וישובים החלו להיבנות. הנגב נכבש כנגד כל הסיכויים והיהודים - "שבו לארצם בְּהֻמוֹנִים, וחלוצים, מעפילים ומגנים הפריחו נשמות, הֵחִיו שפתם העברית, בנו כפרים וערים והקימו ישוב גִּדֵּל והולך..."



קריין 8 - שם:

ב־29 בנובמבר 1947 התקבלה החלטה באו"ם על חלוקת ארץ ישראל. ההחלטה קבעה שבארץ ישראל תוקמנה שתי מדינות - מדינה יהודית ומדינה ערבית.



קריין 9 - שם:

המלחמה בְּאֶרֶץ משתוללת. "מה שנכתב באו"ם בְּדִיו יימחק בְּדָם", אומרים האויבים. נערים ונערות יוצאים לְמִלְחָמָה; בְּאֶרֶץ מצור, מחסור, מארב וְעֶשֶׂן רובים. השעון מתקתק והימים נוקפים, האם תהיה מדינה? הבריטים עוד רגע עוזבים...



קריין 10 (מחופש לדוד בן־גוריון) - שם:

חמישים ואחת שנים עברו מאז באזל. השבת תכף נכנסת. בארבע אחר הצהריים של יום שישי, בעיר תל־אביב, על אדמת המולדת, עלה לבמה איש קטן קומה אך גדול, ובלי שמץ של רעד או היסוס בקולו עמד וקרא...



קריין 11 - שם:

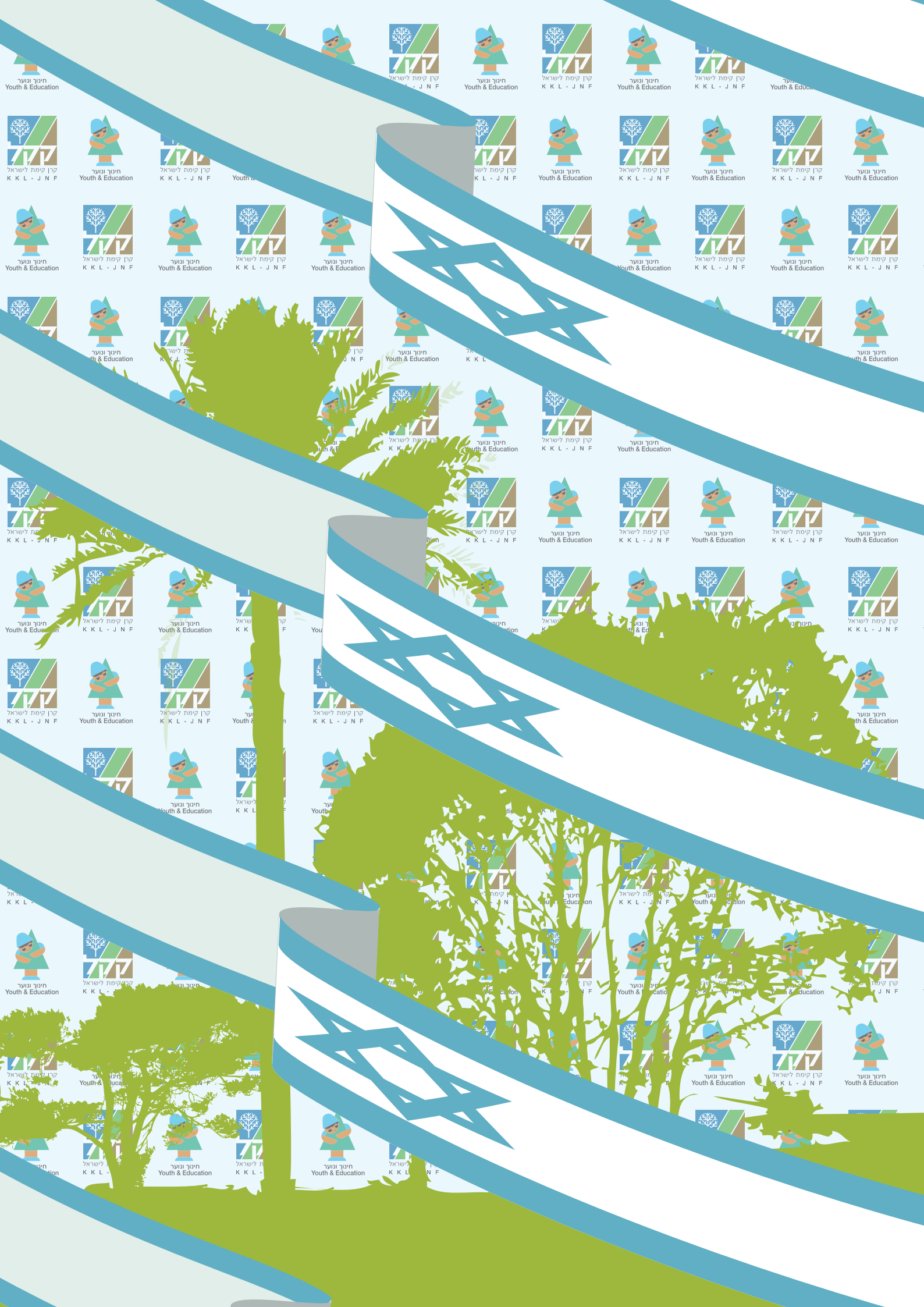
באותו ערב מתחיל בן־גוריון מחברת חדשה ביומנו וכותב: יום ו', ה' באייר תש"ח בארבע אחר הצהריים הוכרזה העצמאות היהודית וקמה המדינה. גורלה בידי כוחות הביטחון.



קריין 12 - שם:

המדינה הצעירה נִלְחָמָה על גבולותיה והתפללה לשלום. מפעל עלייה עצום יצא לדרך, ויהודים הגיעו מְכֹל העולם על מרבד הקסמים, על גלי הים, על כנפי נשרים. ישובים נבנו, כבישים נסללו, בִּיצוֹת יוֹבְשׁוּ ומתוך כור היתוך לווהט נולד עם עתיק מחדש - הישראליים.





קריין 13 - שם:

קרן קימת לישראל המשיכה במפעל הייעור, נרתמה לישוב הארץ ולקליטת העלייה. כפי שאמר אבי היער, הד"ר יוסף וייץ:
"קרן קימת פשטה את הצורה של גאולת קרקע מידי זרים ולבשה צורה של גאולת קרקע מכבלי השממה."
(מומלץ לשלב ריקוד או הופעה בצבעי סמל קק"ל)



קריין 14 - שם:

"זוהי ארץ כל כך קטנה, ושטחה על מפות העולם אינו מספיק כדי לכתוב את שמה בתוכו"



קריין 15 - שם:

"זוהי ארץ שבה לומדת האם את שפת האם מפי בניה."



קריין 16 - שם:

"זוהי ארץ שבה אכלו האבות בוסר ושיני הבנים מצוינות."



קריין 17 - שם:

"זוהי ארץ שבה לא מצפים לנסים, אך מתחשבים בהם."



קריין 18 - שם:

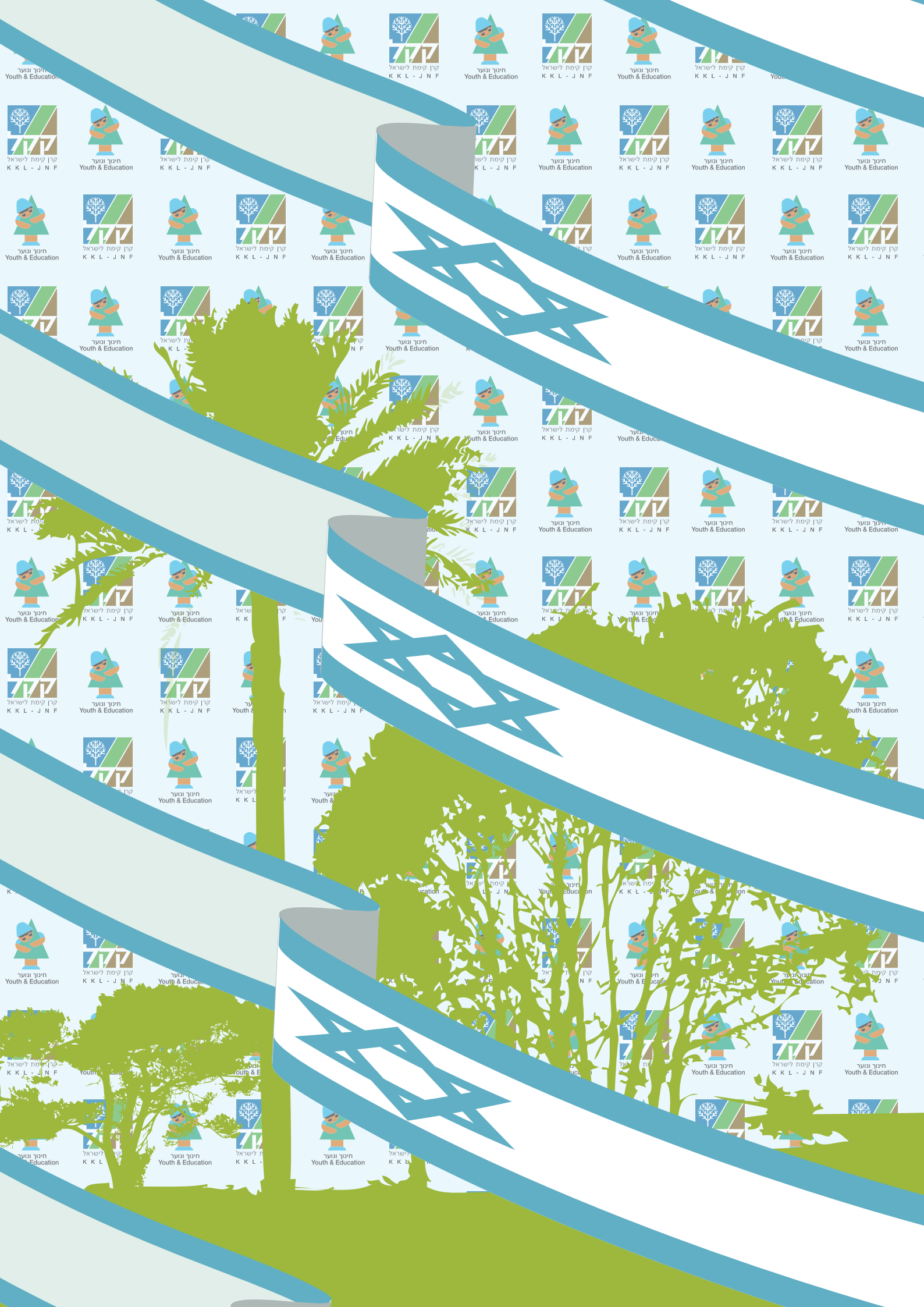
"זוהי הארץ שאינה מקבלת אוויר, אך נושמת חירות."



קריין 19 - שם:

"זוהי הארץ היחידה בעולם שאני יכול לחיות בה. זו הארץ שלי."
- אפרים קישון





קריין 20 - שם:

"השלום הוא יְפִי החיים, הוא זריחת השמש, הוא חיוכו של ילד, אהבתו של אָם, חדותו של אב, היחד של משפחה. הוא קידומו של האדם, ניצחונו של העניין הצודק, התגברותה של האמת. השלום הוא כל אלה והרבה יותר מזה." - מנחם בגין



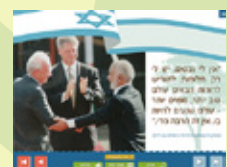
קריין 21 (מחפש לבן-גוריון) - שם:

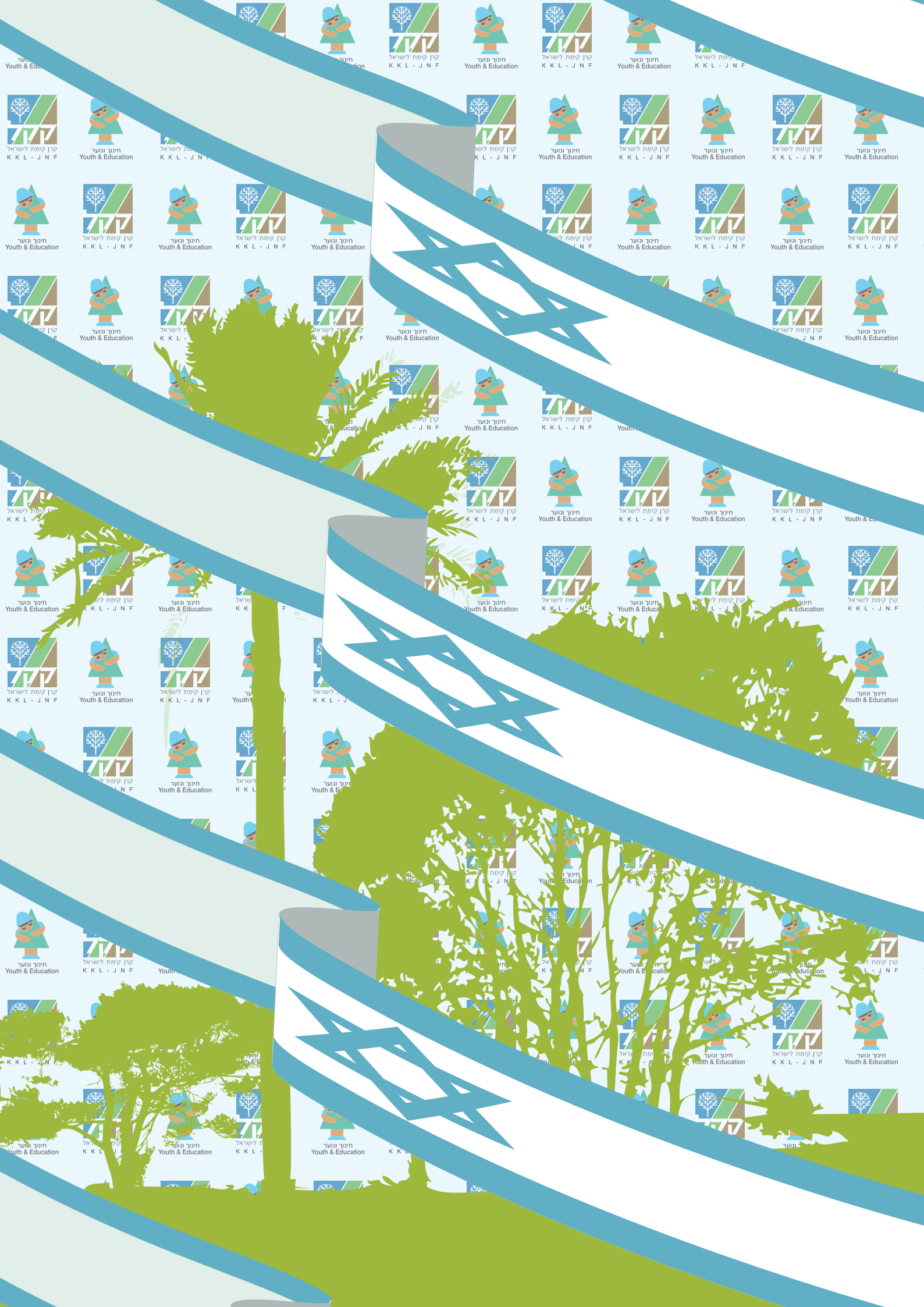
"דמות האדם בישראל פירושה קודם כול דמות הנוער בישראל, יכולתו היוצרת, יצמתו החלוצית...
תעשו בעצמכם, בחייכם, יום-יום כל מה שהייתם רוצים שיעשה כל העם.
תהיו מופת לעם - בחייכם אתם.
מולדת אי אפשר לקנות בִּכְסָף או לכבוש בחרב. צריך אתה ליצור אותה
בְּזַעַת אפִיךָ." - דוד בן גוריון



קריין 22 - שם:

"אין לי נכסים, יש לי רק חלומות להוריש לדורות הבאים עולם טוב יותר, מפויס יותר - עולם שנעים לחיות בו. אין זה הרבה מדי." - יצחק רבין





תקצירי הסרטים

סיפורה של קק"ל (1:14): סרטון אנימציה, המתאר את הקמתה של קרן קימת לישראל ואת מפעליה השונים.

בית קק"ל (1:20): סרטון אנימציה, המתאר את תפקידו של בית קק"ל בתל-אביב באירועים שהובילו להכרזת המדינה, כמקום משכנן של מועצת העם ומנהלתו.

הכרזת המדינה (2:05): קטע ערוך מתוך הסרטון המקורי ההיסטורי של הכרזת המדינה, כפי שהתקבל מגנזך המדינה. הסרטון המלא נמצא בקולנוע.

רשימת השירי

אל הדרך

מילים: שמרית אור
לחן: נורית הירש

לחיי העם הזה

מילים: חיים חפר
לחן: דובי זלצר

ספירת מלאי

מילים: יוסי בנאי
לחן: נעמי שמר

רק בגלל הרוח

מילים: אהוד מנור
לחן: נורית הירש

אני ואתה

מילים: אריק איינשטיין
לחן: מיקי גבריאלוב

נולדתי לשל

מילים ולחן: עוזי חיטמן

מתנות קטנות

מילים: נועם חורב
לחן: רמי קליינשטיין

אין לי ארץ אחרת

מילים: אהוד מנור
לחן: קורין אלאל

רק בישראל

מילים: אהוד מנור
לחן: נורית הירש

ציון תמתי

מילים: מנדל דוליצקי
לחן: עממי

שיר השיירה

מילים: עלי מוהר
לחן: עממי יווני

שבחי ירושלי

מילים: תהלים קמ"ז, 12
לחן: אביהו מדינה

שיר המעלות

מילים: מתוך תהלים
לחן: יוסל'ה רוזנבלט

שלום לך ארץ נהדרת

מילים: אילן גולדהירש
לחן: סטיבן גודמן

עושה שלום במרומי

מילים: מן התפילה
לחן: נורית הירש

לא נעצור

מילים: יורם טהרלב
לחן: נורית הירש

הבה נגילה

מילים: אברהם צבי אידלסון
לחן: עממי חסידי

ירושלים של זהב

מילים ולחן: נעמי שמר

ארץ ישראל יפה

מילים: דודו ברק
לחן: שייקה פייקוב

ברוש

מילים: אהוד מנור
לחן: אריאל זילבר

נוף ילדות

מילים ולחן: שלמה ארצי

עוד לא תמו כל פלאיך

מילים: יורם טהרלב
לחן: רמי קליינשטיין

על כל אלה

מילים ולחן: נעמי שמר

העץ הוא גבוה

מילים: חנוך לוין
לחן: זוהר לוי

בארץ אהבתי השקד

פורח

מילים: לאה גולדברג
לחן: מוני אמריליו

כנרת

מילים: רחל
לחן: נעמי שמר

עץ הרימו

מילים: יעקב אורלנד
לחן: ידידיה אדמון

דונם פה ודונם ש

מילים: יהושע פרידמן
לחן: מנשה רבינא

הופק על ידי חטיבת החינוך, המחלקה הפדגוגית,
קרן קימת לישראל
www.kkl.org.il | www.greenwin.kkl.org.il

משרדי חטיבת החינוך

דרום

טל': 08-9986188
פקס': 08-9986131
hagito@kkl.org.il

מר

טל': 03-5261153
פקס': 03-5261183
avivan@kkl.org.il

צפו

טל': 04-8470237
פקס': 04-8470238
shirlyb@kkl.org.il



הצילומים באדיבות ארכיון הצילומים של קק"ל ולשכת העיתונות הממשלתית. סרטון
הכרזת המדינה באדיבות גנזך המדינה. כל הזכויות שמורות לקרן קימת לישראל