



בשעה שרואים להנהיג אנשים...
מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבים...
הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העד...
היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים
שים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מ...
כוכבי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטור...
ב של יום העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל...
נו דגל. אנו זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג אנשים רבים, מן הה...
על לראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה...
יים החדשים, הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העבודה ש...
ה הולכים היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים לדגל...
זיג אנשים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מתאר ל...
זעה כוכבי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטורים: הכ...
זהב של יום העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל הארץ...
לנו דגל. אנו זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג אנשים רבים, מן ההכרח...
על לראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה ה...
ה החדשים, הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העבודה שלנו...
ולכים היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים לדגל. בשע...
ים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מתאר לעצמי...
בי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטורים: הכוכבים...
ים העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל הארץ...
ז זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג אנשים רבים, מן ההכרח ה...
ם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה הלבנ...
הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העבודה של...
ודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים לדגל. ב...
בים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מתאר לעצ...
זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטורים: הכוכבים...
יום העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל הארץ החד...
ל. אנו זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג אנשים רבים, מן ההכרח הוא ל...
ראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה הלבנה נ...
ה החדשים, הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העבודה שלנו, שכן...
ה הולכים היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים לדגל. בשעה ש...
הנהיג אנשים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל...
עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטורים: הכוכבים...
שעות זרוב של יום העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל הארץ החדשה...
לנו דגל. אנו זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג אנשים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מ...
לראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבעה כוכבי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים...
החדשים, הטורים: הכוכבים הם שבע שעות זרוב של יום העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה...
הולכים היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל, אנו זקוקים לדגל. בשעה שרואים להנהיג...
שים רבים, מן ההכרח הוא להניף סמל מעל לראשיהם. אני מתאר לעצמי דגל לבן עם שבע...
בי זרוב. היריעה הלבנה מסמלת את החיים החדשים, הטורים: הכוכבים הם שבע שעות ז...
העבודה שלנו, שכן בסיומן העבודה הולכים היהודים אל הארץ החדשה... "אין לנו דגל...
להנהיג אנשים רבים...
יה ר

החלום הציוני שלי

חרוז מספר 126 בית הרצל – יער חולדה

שם החרוז: "החלום הציוני שלי"
נושא החרוז: ציונות בחזון ובמעשה



החלום הציוני שלי

ביקור ביער חולדה מגלגל את סיפורו ההיסטורי של המקום ומחבר את החניכים למפעל הייעור ולראשית ההתיישבות. במהלך הסיור מקבלים התלמידים הזדמנות להוביל את הקבוצה בעצמם מתחנה לתחנה, באמצעות שימוש בעזרים שונים. הסיור יוצר מכלול שמתחבר להווה ומאפשר בחינה של סוגיות אקטואליות על רקע חזונו של ההוגים הציוניים השונים. בתחנות נחשפים התלמידים לדמויות ציוניות שונות ולקטעים מתוך ההגות הציונית שלהן, בדגש על דמותו של "הרצל – חוזה המדינה". הסרט והתצוגה שבמוזיאון בית הרצל משולבים בסיור. זו הזדמנות להכיר מקרוב את פעילותה של קרן קימת לישראל ותרומתה לחזון להגשמה הציונית לאורך הדורות וגם להיחשף לנושאים המתקשרים לסיור ההמשך בהר הרצל ולסדנת "החלום הציוני שלי".

1. החניך יכיר את סיפורו של יער חולדה על גלגוליו הרבים.
2. החניך יכיר את תרומת החלוצים להתיישבות - אישים וקבוצות.
3. החניך יכיר את תרומת קק"ל למקום בעבר בהווה ובעתיד.
4. החניך ייחשף לדמויות ציוניות שונות ולערכים שסייעו לו לגבש תודעה ציונית אקטואלית.

המפגש עם טקסטים ותמונות היסטוריות מהווה נקודה משמעותית עבור החניך ומחבר אותו לתוכנית הייחודית "החלום הציני שלי". הביקור חושף את החניכים להזדמנות להמשיך לחלום ולהגשים את החזון אותו הציבו החלוצים שהגיעו למקום ונלחמו עליו, בהמשך לחזונו של הרצל.

בפתיחת היום המדריך יציג את המסלול "מבית הרצל למוזיאון הרצל", יפרט את החזון ויחבר את דמותו של הרצל לתחנות ולמסלול היום.



מהלך ההדרכה פתיחה

אספו את התלמידים ברחבת הפיקניק והציגו את מקום הסיום – יער חולדה ובית הרצל. ציינו את הסיום בהר הרצל, שיתקיים בהמשך היום. הושיבו את הקבוצה במעגל והזמינו כל תלמיד בתורו לציין מאיזו ארץ הגיעה משפחתו לישראל ולומר מילה בשפת ה"סבים" שלו. שאלו את התלמידים – מה הביא את המשפחות שלכם דווקא לכאן, לישראל? האם ההגעה של המשפחות לכאן היא מעשה ציוני? מהו מעשה ציוני והאם הוא אפשרי גם כיום?

הזמינו את התלמידים להציג מעט ממה שהם יודעים על הרצל. שאלו: האם הרצל גר בבית הרצל? הסבירו את מהלך הסיום: בסיום זה התלמידים בעצמם מובילים את הכיתה מתחנה לתחנה. כל קבוצת תלמידים תצטרך למצוא את התחנה הבאה על פי פאזל שתקבל ולהוביל את הכיתה אל המקום שבתמונה.

למדריך:

1. ניתן להציג את הנושא כתחרות בין הקבוצות: הקבוצה שתרכיב את הפאזל ותמצא את התחנה שלה מהר יותר – תנצח.
2. על המדריך לסייע באיתור התחנות ובניוד הכיתה ממקום למקום.
3. ניתן להוריד או להוסיף תחנות להסבר בהתאם לזמן המוקצב לסיור. ניתן גם לוותר על נושא הנפת הרמזים ולהשתמש בו כמשחק אוטובוס בדרך להר הרצל (נספח 1).

המשך והסבר לתלמידים – במהלך ההסבר של המדריך בתחנה, יצטרכו התלמידים שבקבוצה להניף את כרטיסיות הרמז השונות שקיבלו במקום הנכון בהסבר ולהקריא את קטעי הקריאה שעליהן. ציינו שההצלחה של כל קבוצה תימדד גם בריכוז ובהקשבה להסבר וכי בסוף הפעילות תהיה תחנה מסכמת, שבה יצטרכו כל החוליות להשתמש בתכנים של כל התחנות שעברו בדרך.

חלקו את הקבוצה לחמש חוליות ותנו לכל חוליה מעטפת פאזל ורמזים.

בקשו מחוליה מס' 1 להרכיב את הפאזל שקיבלה ולהוביל את הקבוצה אל התחנה הראשונה: בית הרצל.

החלום הציוני שלי

נושא: הרצל ובית הרצל, הקמת קק"ל והרקע להתיישבות
מסגרת הזמן: 20 דק'
מיקום: יער חולדה, בכניסה לבית הרצל

3. הקמת קק"ל כמכשיר לגאולת אדמות הארץ ומטרותיה בעת הקמתה לעומת מטרותיה כיום.
4. חזונו של הרצל והקשר למפעל הנטיעות הראשון והקמת החווה.
5. "הרצל לא היה פה" – ההיסטוריה של הבית והקשר בין יער חולדה להרצל.

1. סמל קק"ל
2. תמונת הרצל הצעיר
3. בול הרצל
4. ציטוט מאלטנוילנד



4 / 100

החלום הציוני שלי

נושא: סיפור המאבק וגיבורי המקום בכ"ח באב תרפ"ט. הקמת קיבוץ חולדה.
מסגרת הזמן: 20 דק'
מיקום: בסמוך לאנדרטת העבודה וההגנה

עזרים:
כרטיסיות רמזים:
1. אפריים צ'יזיק
2. אנדרטת האריה השואג בתל חי

החלום הציוני שלי

החלום הציוני שלי

נושא: ראשיתו של ייעור בארץ
מסגרת הזמן: 15 דק'
מיקום: חורשת עצים – ליד שלט ההנצחה

1. הנטיעות בחווה.
2. מפעל הייעור של קק"ל.
3. חשיבות נטיעת עצים.

כרטיסיות רמזים:
1. תעודת נטיעות ישנה
2. תמונת מטע זיתים
3. אוטו ורבורג

שים לב, בפאזל של התחנה הבאה נראית תמונה היסטורית של בית החווה - ניתן לתת לחניכים לנחש ולסייע להם להגיע לנקודה.

החלום הציוני שלי

נושא: האם וכיצד אפשר להמשיך כיום את המעשה הציוני?
מסגרת הזמן: 20 דק'
מיקום: בית החווה בחולדה

1. פיתוח מכון וולקני (הקשר בין מגוון הנושאים: וולקני, מפעל החקלאות ומשק מעורב).
2. מה היו המשימות הלאומיות של החלוצים של אז ומהם האתגרים הציוניים של היום.
3. החברה החלוצית כחברת מופת ורעיון התיקון החברתי ככלי עדכני להמשך חזונו של הרצל: מה אני יכול לעשות? כיצד ניתן להמשיך את המעשה הציוני?

כרטיסיות רמזים:
1. סמל מכון וולקני
2. תמונת יצחק וולקני
3. בית החווה מבט מלמעלה

לפני העלייה לירושלים בקשו מהתלמידים לבחור נקודה בסיור שאליה התחברו במיוחד, בקשו מהם לשוב ולבחון אם נקודה זו מייצגת כיום חלום או הגשמה. שאלה זו תהיה בסיס לדין בסיור בהר הרצל ובמוזיאון.

בפאזל נראית תמונה היסטורית של בית החווה - ניתן לתת לחניכים לנחש ולסייע להם להגיע לנקודה



החלום הציוני שלי

5. קישור להמשך הסיור בהר הרצל - מרעיון למעשה ומעבר להווה ועתיד.

החלום הציוני שלי

החלום הציוני שלי

נספח 1

התאמה ללוח הזמנים ומהלך הסיור



למדריך

בשל היותו של הסיור חלק מיום מלא, שבמהלכו מסיירים התלמידים במוזיאון הר הרצל, פעמים רבות אנו נתקלים במגבלת זמן ובצורך לקצר את ההדרכה. כמו כן בשל הרצון לשלב בסיור את מוזיאון בית הרצל יכול להתעורר צורך להחליף בין תחנות.

בנספח זה נציע מספר דרכים להתאים את משך ההדרכה בעיר חולדה לזמן הנתון, בלי לוותר על ליבת התוכן של הסיור ומבלי לוותר על האופי החווייתי של הפעילות שמאפשרים העזרים השונים:

1. ניתן להתייחס אל כל אחת מהתחנות כיחידה בפני עצמה. גם אם מוותרים על תחנה או מחליפים את סדר התחנות חשוב ליצור קישור הגיוני ומהלך כרונולוגי של האירועים בסיום. במקרה כזה יש להתייחס לכל תחנה כזרקור על היבט אחר של המתחם ולוא דווקא כמהלך לינארי על ציר הזמן.
2. ניתן לוותר על אחד או על כמה מעזרי ההדרכה בחלק מהתחנות או בכולן, למשל: לוותר על כרטיסיות הרמזים במהלך הסיור ולהשאיר אותן כעזר לחידון אוטובוס, שבו נותן המדריך רמז לאחד הכרטיסים בכל פעם ועל התלמיד המחזיק בכרטיס להניף את הכרטיסיה ולצעוק את התשובה (בשלב זה התחרות אינה בין החוליות המקוריות אלא בין התלמידים). כך ניתן ליצור קישור והמשכיות בין שני חלקי היום – בית הרצל והר הרצל.
3. ניתן לוותר על שלב הפאזל ולהוליך את הקבוצה מתחנה לתחנה.
4. ניתן להשתמש בכרטיסיות הרמזים כעזרי הדרכה, בלא שיתוף של התלמידים בהסבר.

החלום הציוני שלי

מודפס על נייר אקולוגי

החלום הציוני שלי

החלום הציוני שלי

החלום הציוני שלי

פאזלים



החלום הציוני שלי




מדינת ישראל
משרד החינוך
מזכירות הפדגוגית
טה לתרבות ישראל





פקס: 02-6430542

טלפון: 02-6321515

museum@wzo.org.il

מודפס על נייר אקולוגי 