

החטיבה לחינוך ולקהילה, המחלקה הפדגוגית

מערך הדרכה לקבוצת ילדים בתיאטרון שוני

פתיחה:

אנחנו נמצאים בשוני, בחוטם הכרמל, במקום ששימש בעבר כתיאטרון. אני ארכיטקט רומאי. היום הוא היום הראשון שלי בעבודה וביקשו ממני לתכנן את המבנה הכי מורכב שיכול להיות בעיר, תיאטרון. למה לא ביקשו ממני לתכנן רחובות...? זה הרבה יותר פשוט, קווים ישרים שחוצים זה את זה. אפילו עם היפודרום, שמשמש למרוץ סוסים, הייתי מסתדר. בסך הכול מגרש בצורת אליפסה. אבל תיאטרון? אין לי מושג בכלל אם זה חצי עיגול או עיגול. רוצים לעזור לי?

המדריך מציג לוח סקוץ' עם מספרים שמשורטט עליו מדרון ומוצמדים אליו חלקי התיאטרון השונים, ממוספרים. המטרה: להניח כל חלק במקום הנכון (לקבלת הלוח, אנא פנו אל רכזת ההדרכה).

- קודם כל נאמר לי לחפש מדרון, על מנת שאוכל לבנות עליו את שורות המושבים. היכן הייתם מציעים לי להניח את מושבי הקהל?
- איפה הייתם מתכננים את הבמה? היא צריכה להיות מול המושבים.
- בתיאטרון יש מקהלה ששרה את התוכן, כמו מוזיקת רקע. האם הכי נכון להניח אותה בין הבמה למושבים?
- איפה נשים את הקיר הגבוה שמשמש גם תפאורה וגם אחורי הקלעים עבור השחקנים?
- איפה נשים את מערכת ההגברה כדי שכל 2,500 האנשים שבאו להופעה ישמעו?
- ההגברה צריכה חיבור לחשמל, איפה יש פה חשמל?
- בתוכנית בכלל לא מצוינת מערכת ההגברה, אולי הם שכחו? אולי בכלל לא היה אז חשמל? איך האנשים שמעו את השחקנים על הבמה? יש לכם רעיונות?

בעצם לא ממש סיפרתי לכם מי אני. אני רוברטו, אני רומאי, הגעתי לפה היישר מהאוניברסיטה ברומא. שלחו אותי לארץ ישראל אחרי שכבשנו אותה מהיוונים וביקשו ממני לעזור בשיקומה. הגענו לפה לפני קצת יותר מ-2,000 שנה (מראים לוח זמנים כרונולוגי, והולכים אחורה בזמן לשנת 63 לפני הספירה). כבשנו את הארץ והתחלנו לבנות אצלכם כל מיני מבנים.

גם אתם עובדי אלילים? לא? אז מה אתם? כמה אלוהים יש לכם? הוא בן או בת? אם אתם רוצים להתפלל לגשם, למי אתם מתפללים? ואם רוצים להתפלל להצלחה במלחמה, למי תתפללו? ואם רוצים ללדת הרבה ילדים – למי? כולם לאותו אל? ואיך הוא נראה? אף פעם לא ראיתם אותו? איך זה יכול להיות? אצלנו יש המון אלילים, הנה תראו (מראים שלל תמונות של אלילים):

יופיטר – מלך האלים

אפולו – אל השמש והאור

נפטון – אל הים

החטיבה לחינוך ולקהילה, המחלקה הפדגוגית

לכל אל תפקיד משלו וכולם גרים יחד בהר גבוה. אף פעם בחיים שלי לא ראיתי אנשים כמוכם, שמאמינים באל אחד, שאף פעם לא ראיתם אותו. אני חושב שרק אתם, היהודים, מאמינים באל אחד (הנוצרים והמוסלמים טרם נולדו).

אבל את החלק הכי מעניין פה בתיאטרון עוד לא ראיתם. אחרי שההצגה נגמרת כולם הולכים לחלק של המשחקים. בואו אחרי ותראו את המשך התיאטרון.

הולכים לכיוון הבריכה.

נספחים:

נספח 1: דגם כללי של התיאטרון: <https://tinyurl.com/3bv74eef>
חלקי הדגם: מושבים, במה, מושב המקלה, סקנה פרונס.