



דף שיח ליום הניקיון – אדישות או מעורבות صفحة مناقشة لיום النظافة - لامبالاة أو تدخل (مشاركه)

מצאו שטח שעדיין לא נוקה, והושיבו בו את המשתתפים

جدوا منطقة لم يتم تنظيفها بعد، وأجلسوا المشاركين فيها

- ✓ פרסו מחצלת על הלכורך, או בינות ללכורך, כאילו אתם מנסים להתעלם ממנו
ضعوا بساطاً على الأوساخ أو وسط الأوساخ، كما لو كنتم تحاولين تجاهله.
- ✓ התחילו במשחק היכרות
ابدأوا بلعبة تعارف
- ✓ אם וכאשר תגיע התלונה על חוסר הנעימות/אי הנוחות לשבת או להיתקל בפסולת, הראו למשתתפים את תמונת שלושת הקופים:
إذا وعندما نشئكي من عدم الراحة / الانزعاج من الجلوس أو مواجهة الأوساخ، أظهروا للمشاركين صورة القردة الثلاثة:



על פי הפרשנות הנפוצה כיום, סמל שלושת הקופים מתאר מצב שבו אדם בוחר להתעלם ולהעלים עין מעוול או אי צדק בסביבתו. לעיתים מתואר הסמל על ידי המשפט: "לא ראיתי, לא שמעתי, לא אמרתי".

حسب التفسير الشائع اليوم، يصف رمز القردة الثلاثة موقفاً يختار فيه الانسان أن يتجاهل ويغض النظر عن الظلم أو عدم العدل في بيئته. أحياناً يتم وصف الرمز بواسطة الجملة: "لم أر، لم أسمع، لم أتكلم".

- ◀ איזו אמירה חברתית מתבטאת באיור של שלושת הקופים?
أي مقوله اجتماعيه معبر عنها في الرسم التوضيحي للقردة الثلاثة؟
- ◀ איזו עמדה/אמירה חברתית אנו מביעים כשאנחנו יושבים כך בתוך הלכורך?
أي موقف / مقوله اجتماعيه نحن نعبر عنها عندما نجلس هكذا داخل الأوساخ؟
- ◀ איך אנו מרגישים כשאנו מגיעים לאתר או למקום בילוי שאינו נקי ונמצאים בסביבה מלוכלכת?
كيف نشعر عندما نصل إلى موقع أو مكان ترفيه غير نظيف وتتواجد في بيئة قذرة؟

החטיבה לחינוך ולקהילה, המחלקה הפדגוגית

◀ איך אנו מרגישים כשהאטר או מקום הבילוי שאליו הגענו נקי, יפה ומטופח? האם זה גורם לנו להתנהג במקום בצורה אחרת?
كيف نشعر عندما يكون الموقع أو مكان الترفيه الذي وصلنا إليه نظيفًا، جميلًا ومحافظًا عليه؟ هل هذا يجعلنا نتصرف في المكان بطريقة مختلفة؟

הפעלה: בין רצוי למצוי

فعاليه: بين المرغوب فيه والمعتاد عليه (الموجود)

עזרים: בנק השאלות מהמערך, כל חניך צריך שני חפצים שיניח בסוף הקראת כל סבב של שאלות. وسائل مساعده: بنك الأسئلة من المنظومه، يجب أن يكون لكل متدرب غرضين يضعهما في نهاية قراءة كل جولة أسئلة.

מהלך הפעילות:

מעמידים את התלמידים בשורה ומבקשים מהם להתקדם צעד בכל פעם שהם מסכימים עם ההיגד שהמדריך מקריא.

סיר الفعاليه:

يقف الطلاب في طابور ونطلب منهم التقدم خطوة للأمام في كل مرة يتفقون فيها مع العبارة التي يقرأها المرشد.

מקריאים את ההיגדים הבאים:

نقرأ العبارات التالية:

◀ אכפת לי שהחדר שלי מבולגן.

يهمني ان كانت غرفتي غير مرتبة.

◀ אכפת לי שהבית שלי מלוכלך.

يهمني ان كان بيتي متسخ.

◀ מפריע לי שיש אשפה ביער בזמן שאני נמצא בפיקניק משפחתי.

يزعجني وجود القمامة في الغابة في وقت تواجدي في نزهة عائلية.

◀ מעצבן אותי שאנשים משליכים אשפה מחלון המכונית.

يزعجني أن الناس يرمون القمامة من نافذة السيارة.

◀ אכפת לי כשאני רואה ערמות פסולת בניין בשטחים פתוחים.

يهمني عندما أرى أكوامًا من مخلفات البناء في المناطق المفتوحة.

◀ מפריע לי שהמדרכה ברחוב שלי מלוכלכת.

يزعجني أن الرصيف في شارعي متسخ.

מסמנים את המקום שאליו הגיע כל תלמיד (את הסימון אפשר לבצע בעזרת חפץ שמניחים או בכל דרך אחרת).

نحدد المكان الذي وصل إليه كل تلميذ (يمكن وضع العلامات بمساعدة غرض أو بأي طريقة أخرى).

מחזירים את התלמידים לנקודת המוצא וכעת המדריך מקריא את ההיגדים המקבילים הבאים:
نقوم بإرجاع التلاميذ إلى نقطة البداية والان يقرأ المرشد العبارات الموازية التالية:

החטיבה לחינוך ולקהילה, המחלקה הפדגוגית

- ◀ אני מסדר את החדר שלי.
אני אرتב غرفتي.
- ◀ אני מנקה את הבית שלי כאשר הוא מלוכלך.
أنا أنظف منزلي عندما يكون متسخًا.
- ◀ אני אוסף אשפה שמפוזרת ביער בזמן הפיקניק המשפחתי.
أنا أجمع القمامة المنتشرة في الغابة أثناء النزهة العائلي.
- ◀ אני מנקה את המדרכה.
أنا أنظف الرصيف.
- ◀ אני מעיר לאנשים שזורקים אשפה מהמכונת.
أنا أعطي ملاحظه للأشخاص الذين يلقون القمامة من السيارة.
- ◀ אני מדווח לרשויות על ערימות פסולת בניין בשטחים פתוחים.
أنا أبلغ السلطات عن أكوام مخلفات البناء في المناطق المفتوحة.

מתבוננים בפער שבין המקום שאליו הגיעו התלמידים לאחר סדרת ההיגדים הפעילים לבין המקום שאליו הגיעו בהיגדים התיאורטיים. משליכים את הפער הזה על החיים האמיתיים ומסמכים במספר פעולות פשוטות שאם כל אחד יקבל על עצמו לבצען באופן שגרתי, יחול שינוי בחיים של כולנו.

ننظر إلى الفجوة بين المكان الذي وصل اليه التلاميذ بعد سلسلة العبارات النشطة وبين المكان الذي وصلوا اليه في العبارات النظرية. نلقي هذه الفجوة على الحياة الواقعية ونلخص بعدد من الإجراءات البسيطة التي إذا تعهد كل واحد بأدائها بشكل روتيني، سيحدث تغيير في حياة كل منا.

נסיים באמירה של אלי ויזל. אלי ויזל, שהלך לעולמו ביולי 2016, היה עיתונאי, פילוסוף, אינטלקטואל וסופר יהודי ניצול השואה. ויזל היה חתן פרס נובל לשלום על פעילותו למען זכויות אדם (1986), ועסק בפעילויות חינוכיות להנצחת זכר השואה ומניעת מקרי רצח עם אחרים ברחבי העולם:

ננهي بمقوله لإيلي ويزل. إيلي ويزل، الذي توفي في يولي/ تموز 2016، كان صحفيًا، فيلسوفًا، مفكرًا وكاتبًا يهوديًا من الناجين من الهولوكوست. حصل ويزل على جائزة نوبل للسلام على عمله من أجل حقوق الإنسان (1986) وعمل في أنشطة تربويه لإحياء ذكرى الهولوكوست ومنع حوادث قتل مع آخرين في جميع أنحاء العالم:

"ההיפך מאהבה אינו שנאה, הוא אדישות. ההיפך מאמנות אינו כיעור, הוא אדישות. ההיפך מאמונה אינו כפירה, הוא אדישות. וההיפך מחיים אינו מוות, הוא אדישות."
(אלי ויזל)

"نقيض الحب ليس الكراهية، إنه اللامبالاة. نقيض الفن ليس القبح، إنه اللامبالاة. نقيض الإيمان ليس الكفر، إنه اللامبالاة. ونقيض الحياة ليس الموت، إنه اللامبالاة."

(إيلي ويزل)

למידע ונתוני פסולת בישראל, היכנסו [לאתר המשרד להגנת הסביבה](http://www.kkl.org.il/youth-and-education) למعلومات ומעטיות נפאיות في إسرائيل، ادخلوا [إلى موقع وزارة حماية البيئة](http://www.greenwin.kkl.org.il)