



## המלצות הוועדה להענקת תואר ההוקרה "יקיר התכנון בישראל ה'תשע"ד-2014" למתכנן פנחס כהנא

חברנו פנחס כהנא ראוי לתואר "יקיר התכנון בישראל ה'תשע"ד-2014" על פי כל אמות המידה שצוינו בתקנון להענקת תארים של האיגוד.

תרומתו לתכנון המרחבי בישראל במסגרת עבודתו במיגזר הציבורי כמנהל מחלקת תכנון מתארי בקרן הקיימת בישראל אכן עונה על כל התבחינים שנקבעו בתקנון ואף מעבר להם. כאמור בתקנון על התרומה להיות:

1. "בולטת בהשפעתה החיובית על איכותם של המרחב והתכנון כאחד."
2. "מכלול מצטבר של פעילות מקצועית... הראויה לתואר ועשייתה מוכרת ומוערכת על-ידי הציבור המקצועי או הציבור הרחב."
3. "חורגת מעבר להיותה מעשה מקצועי ראוי, יש לה השפעה בולטת ורחבה, והיא מחדשת בגישה ו/או בכלים שהיא מפתחת."

מזה 14 שנים, מאז 2000, מנהל פנחס כהנא את מחלקת התכנון המתארי בקק"ל. המחלקה הוקמה במטרה ליצוק תוכן מיטבי בתכניות המתאר המפורטות לפיתוחם ולשימורם של אותן חלקות יער שקידשה תכנית המתאר הארצית ליער ולייעור תמ"א 22 שאושרה בשלהי 1995 ע"י הממשלה. במהלך תקופה זו הוביל מחקרים, ועדות היגוי וועדות תכנון בהן הלכה והתגבשה מדיניות ייעור רב-תכליתית המשלבת צרכים מגוונים ומגמות שונות בתחומי היער והמרחב הפתוח. מדיניות שפנחס כהנא הביא לאימוצה וביצועה בפועל על ידי הקרן הקיימת.

מדיניות זו חורגת מתחומיו של היער הנטוע, והיא כוללת מרכיבים חדשניים: שיקום וחידוש של החורש הטבעי, נטיעות בגדות נחלים ובחולות אשר לחוף הים. הכרה בתפקידם של היערות כמקום מפלט ומרגוע בחיק הטבע לאוכלוסייה. פיתוח פארקים פתוחים, חניונים, מצפים ודרכי יער, אזורי מחנאות ופינות למנוחה או למשחק ביער. הכול מתוך כוונה להגביר את השימוש ביער על ידי מגזריו השונים של הציבור ולשפר את חווית הביקור.

תכנון יערות כולל היום מרכיב של חינוך סביבתי, ונעשה מאמץ להעלות את רמת המודעות הסביבתית של המבקרים ביערות.

הוועדה רואה בהענקת תואר "יקיר התכנון" לפנחס כהנא גם ביטוי להערכת ציבור המתכננים המקצועי לקרן הקיימת על פעולותיה לשימור השטחים הפתוחים והיער בישראל.

מעבר לעשייה שבמסגרת התפקיד, פועל פנחס באופן התנדבותי בוועדות ובגופים רבים הפועלים לקידום הנושאים הסביבתיים והחברתיים בארץ בנושא התכנון, מתוך איכפתיות ואהבה למדינת ישראל, לתכנונה ולערכיה.

על החתום

אדר' מיכאל מאיר-ברודניץ

אדר' סופיה אלדור

אדר' דינה רצ'בסקי, יו"ר