



החטיבה לגיוס משאבים

אגף קשרי תורמים

17 מרץ, 2021

הנדון: מפרט טכני לביצוע עבודת הדפסה וכריכה אומנותית

הגדרות פרויקט

הפרויקט פועל ע"פ השלבים הבאים:

1. **הכנת העיצוב הבסיסי של הדף:** הכנת העיצוב הבסיסי עליו יעומדו הטקסטים, בשלב זה תתבצע סריקה, טיפול בצבע והכנת קובץ הבסיס לספר.
2. **הכנת הכיתובים:** בשלב זה ימסרו ע"י הקרן הקיימת כיתובים לעימוד לספק ועל הספק לעמוד את הכיתובים במיקומים המיועדים לכך בצורה אסטטית ולתקשר את ההגהות מול הסמכות הרלוונטית בקק"ל.
 - הכיתובים ימסרו מתוך מאגר הרישומים של קק"ל. בקבוצות של 120 כיתובים בכל מקבץ. (120 כיתובים במקבץ מכיוון שזו כמות הרישומים המתאימה לקונטרס ע"פ סוג הנייר שנבחר).
 - א. לספק יימסר קובץ טקסט המכיל:
 - a. מספור רשומה.
 - b. כיתוב עברית המחולק לשורות ע"פ רצונכם.
 - c. כיתוב באנגלית המחולק לשורות ע"פ רצונכם.
 - d. תאריך עברית לרשומה ותאריך אנגלית לרשומה.
 - ב. הספק יעמד את הכיתוב בגופן שנבחר וישלח קובץ להגהה.
 - ג. במידה ומדובר בתעודה יועברו טקסטים בהתאמה. ותהליך ההגהה יישאר כנ"ל.
3. **הדפסת קונטרסים / תעודות:** בשלב זה, לאחר אישור ההגהות, יודפס הקונטרס או התעודה. כל קונטרס מכיל 12 עמודים ובכל עמוד 10 רשומות ובסה"כ 120 רשומות בכל קונטרס (נתון שנקבע בהתאמה לסוג הנייר בו נשתמש). לגבי התעודה, בשלב זה תודפס התעודה על הנייר שנקבע ובגודל שנקבע. בשלב זה יודפס הקונטרס בהדפסה דו צדדית על גבי נייר ארכיוני נטול חומצה במשקל 190 גרם ובדיו ארכיוני. יש להקפיד על כיוון הניירת על הפעולה הזו יש לחזור מספר פעמים ע"פ בקשתכם למספר רישומים בספר (במספר שמתחלק ב120) עד להדפסתם של כל הקונטרסים שהספר הספציפי יכיל. בסיום שלב זה ימסרו הקונטרסים או התעודות ארוזים לידי הקרן הקיימת לשימוש / שמירה עד לסיום הדפסת כלל הקונטרסים ואז הקרן הקיימת תחזיר את הקונטרסים לידי הספק לביצוע הכריכה.

החטיבה לגיוס משאבים

אגף קשרי תורמים

4. כריכת הספר:

- א. חשוב לציין כי בשל גודל הספרים – כ 60*45 ס"מ עד 70*50 ס"מ מדובר בכריכה ידנית בדרגת ביצוע מורכבת, הן בשל גודל ומשקל הספר המצריך כלים בהתאמה והן בשל החוזק הנדרש בכדי להחזיק את פלטת האמנות בחזית.
- ב. בשלב הראשון יבצע הספק כריכה טכנית לכל הקונטרסים בתפירה ידנית. כריכה זו כוללת את תפירת הקונטרסים לבלוק אחד ובניית כריכת עור חזקה והצמדת הבלוק הפנימי לכריכה. (העורות יהיו מתוך מגוון עורות חומים שנציע ולא בעור אחיד וקבוע וזאת בכדי להמשיך את הקו בו אופי הכריכות היה שונה מכריכה לכריכה).
- בחזית הספר נשאר שקע בעומק 5 מ"מ אליו בהמשך תוצמד האמנות בתהליך פשוט. כמו כן יעביר הספק לידי הקרן הקיימת פלטת עץ עליה תבקש הקרן הקיימת מהאמן לבצע את עבודת האמנות.
- ג. בסיום הכנת הכריכה עם השקע יועבר הספר לידי הקרן הקיימת למשמר עד לשלב הוספת האמנות לחזית.
- ד. כאשר תגיע האמנות מהאמן שנבחר יוחזר הספר מהקרן הקיימת ואז תוצמד היצירה אל הספר במקום המיועד.

5. **העברת קבצים קריאים לטקסט:** עם סיום הכנת הספר יעביר הספק לידי הקרן הקיימת קבצים בפורמט דיגיטלי בפורמט קריא ע"י תוכנות הרשת שיוגדרו ע"י הקרן הקיימת.

דרישות בסיסיות מהספק:

- ניסיון מוכח בהכנת ספרים בגדלים שבין 60*45 ס"מ עד 70*50 ס"מ.
- ניסיון מוכח בטיפול בכריכה של ספרים בגדלים ובאיכות כזו.
- ניסיון בעבודה עם אמנות אורגינלית בהקשר של כריכה, הצמדתה וכו'.
- ניסיון בעבודה עם ניירות אמנותיים בהדפסה ארכיונית דו צדדית עבור הכנת ספרים עתירי עמודים וגדולים ויכולת מוכחת להתמודדות עם שלל הסוגיות הנובעות מהגודל והאיכות הנדרשים.
- יכולת בטיפול בעימוד גרפי וביצוע הגהות מול לקוח.
- יכולת בעבודה מול טכנולוגיות אינטרנט להצגת טקסטים קריאים וברי חיפוש במרשתת.